

プロフィール

名前 岩佐 麻里子

生年月日 1979年 7月17日 満27歳

住所 216-0007

神奈川県川崎市宮前区小台1-8-24

電話 044-855-8857

携帯 090-5332-9144

メールアドレス freedial-star0717@hotmail.co.jp

mariko_losso17@docomo.ne.jp

芸歴 (最近のものからさかのぼり形式で)

2006年8月9日～13日 池袋シアターグリーンエリア171にて

演劇ユニットももいろぞうさん prezennts Vol.4

「Hello,Summer,Halloween!」(主演、ナズナ役)

2005年6月

ダンスカンパニーMKMDC「おりちか」にゲスト出演。

ダンスとショート芝居を織り交ぜた10分くらいのものを作る。

ダンス、タップダンス振付け、総合の演出も担当。

2005年5月 大塚、萬スタジオにて

演劇ユニットももいろぞうさん prezennts Vol.3

「24時になれば彼女は」(準主役ジュジュ役)

2004年2月

林希さん率いるスーパーダンスユニット DOUBT 公演

「あいらぶだうと」に出演

2003年4月

串田和美演出、「ユビュ王」に出演(穂谷友子さんらと共演)

2003年1月 六行会ホールにて

ダンスカンパニーMKMDC 公演「メッセージ」出演

2002年ー3年にかけて

東京ディズニーランドカウントダウンパレードにダンサーで出演

2002年9月 六行会ホールにて

ダンスカンパニーMEMDCの公演に出演

2000年1月8日～23日 新国立劇場中劇場にて

音楽座ミュージカル「アイ・ラブ坊ちゃん2000」に出演(中学生役他)

主にアンサンブルとして

その他、高校生の時に雑誌「オリーブ」の読者モデルとして1年間ほど様々な雑誌の企画に参加。

また運良く、東海テレビ企画のテレビ番組「オリーブ」のレギュラーパーソナリティーのオーディションに合格。3ヶ月ほど勤めることに！

岩佐麻里子の芸事への道

3歳の時から既にマイクを持ち、親戚の人々の前などで「松田聖子」の歌などを中心に歌い適当に踊り人前で何かする楽しみを噛み締める。

5歳の時、親同士の付き合いの流れからジャズダンス教室に入る。1年程で先生の都合でスタジオを閉めることに。

幼稚園のお遊戯会でも、いつも目立つポジションをゲット この時から既に目立ちたがり精神が、。。。。

小学校2年の時、友達とコンビ組んで休み時間にコントをして、みんなを外に行かせないほどの人気を博す。クラスの係はいつもレクリエーション係！

学芸会でもいつも台詞の多い役を狙う。6年では自らダンスを振付けたオリジナルの出し物をする。

3年生から2年間くらいバレエを習うがこの頃はバレエの大切さもわからず辞めてしまう。

そんなこんなで時は流れ、。。。。

ここからが本題です

高校生の時にいとこが通っていたダンススタジオの公演を観に行き、衝撃を受ける。

いっきにエンターテイナー精神が浮上！ダンススタジオの門をたたく。

これが、謝 珠栄主宰のTSダンスファンデーションであります。

以後ミュージカルにあこがれ、ダンスを学ぶ。

1995、7、9年

スタジオ公演 「ショーUP! シャーUP!」 vol.5,6,7 に出演(駒場エッセイ
スペースゼロ)

他、スタジオパフォーマンスにも出演

そんな傍ら、大学受験もする。

1999年 日本大学芸術大学演劇学科演技コース入学((2003年卒)

大学在学中は大学実習では

唐十郎作 「少女仮面」ボーイ役

安部公房作 「友達」母役

清水邦夫作 「とりあえず、ボレロ」

ガルシアロルカ作「血の婚礼」 姑役

ニールサイモン作「名医先生」

あとは仲間うちで演劇をいくつかやりました。

この時から演劇のみの舞台をやりだす。

そんなかたわらオーディションを受けたり、ワークショップを受けたり学外でも積極的に参加。TS ダンスファンデーションは後にスタジオを閉めることになる。

そんなこんなでフリーで色々やっているうちに「ももいろぞうさん」の主宰、鷹島姫乃に会う、2005年の舞台出演のオファーを受け出た後にメンバーというか固定役者となる。

現在は「ももいろぞうさん」にいつつもフリーに積極的に活動している。

そんなももいろぞうさんのHP <http://momozou.gozaru.jp/>

ダンスはJAZZ ダンス中心に日々レッスン。ダンス歴8年。歌もレッスン中。

タップダンスに最近夢中です！タップジャムセッションとかにも挑戦！！

主な演劇ワークショップ歴

野田秀樹ワークショップ、イッセー尾形ワークショップ、拙者ムニエルワークショップ、オッホワークショップ、串田和美ワークショップ 他多数

そんなかんじで、まだまだ日々精進しながらも爆進中であります！
よろしくお願いたします。